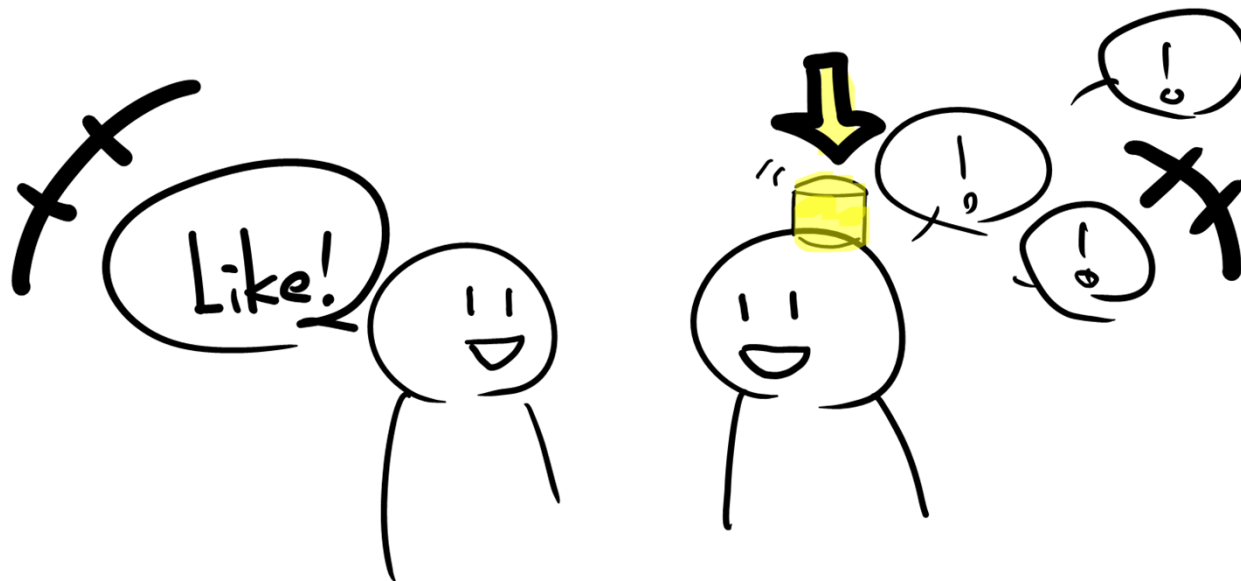


2017年11月11日 13:30~16:40
日本科学未来館 7階 火星・水星

ドコモが開発中の新技術「5G」通信を使った
未来のサービスやライフスタイルと一緒に考えるアイデアソン

ドコモと一緒に「5Gが創る未来のライフスタイル」を考えよう！



石井力重 Rikie Ishii
アイデアプラント 代表
早稲田大学 非常勤講師
rikie.ishii@gmail.com

進行

1330

導入 <<ドコモさん>>

1335

アイデアのミニ・レクチャー (15)

- ・発想の特性
- ・創造的イマジネーションを強く使うコツ

1350

講演 <<ドコモさん>>

1400

インプット・ツアー (20+休憩10) <<ドコモさん>>

1430

アイデアソン

- 1) アイデアの醸成「三人ブレスト」 (40)
- 2) アイデアの素描「アイデアスケッチ」 (+4分絵心教室) (10+10)
進行調整バッファ+休憩 (10)

1540

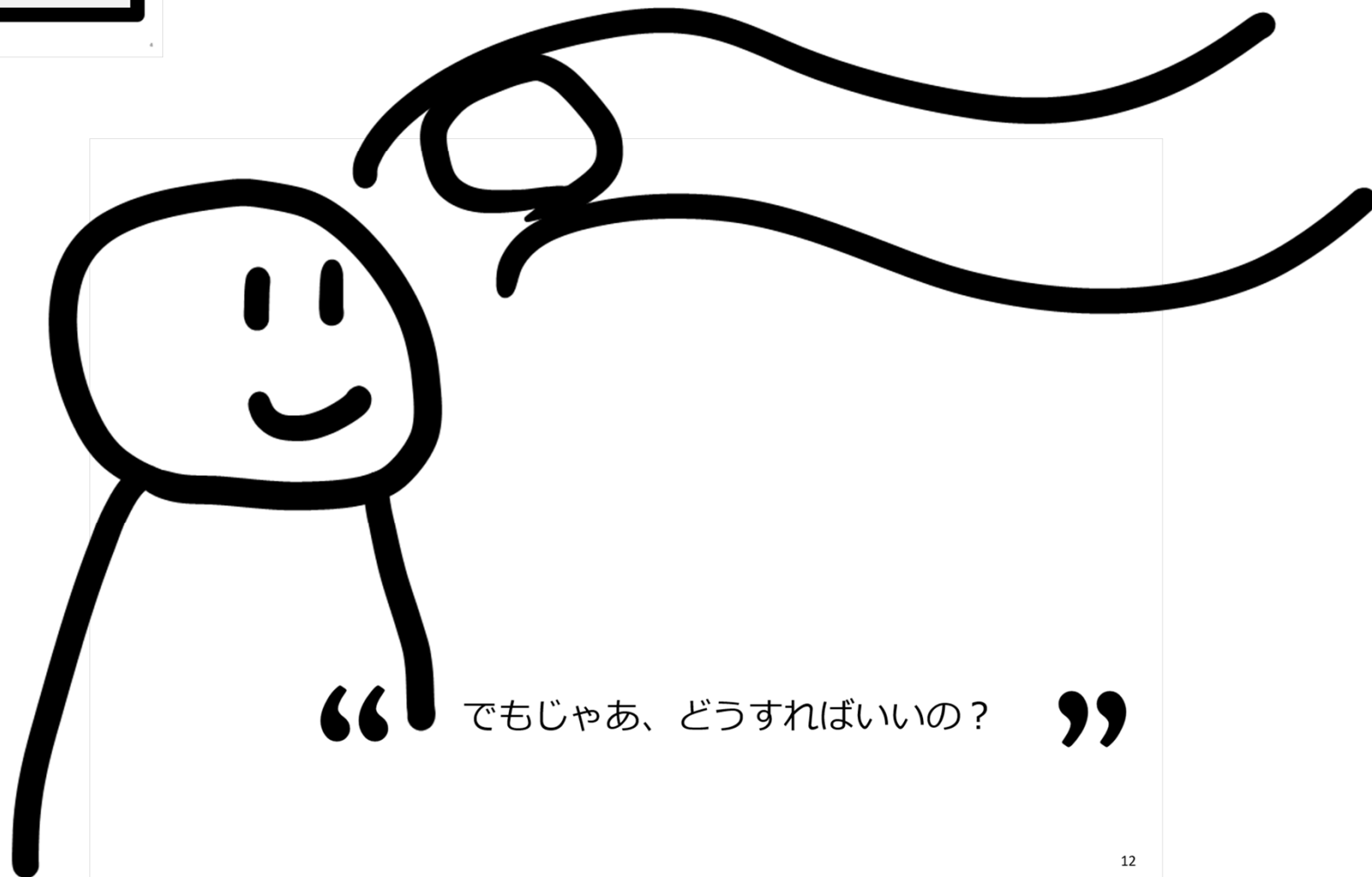
-
- 3) 良案抽出「プレゼン・トーナメント」 (5+20) +10バッファ

1615

投票、表彰、クロージング (25)

1640

頭が持っている 発想の特性？



12

凡案・駄案であるかは気にしないで出す、出し尽くす！



凡案・駄案であるかは気にしないで出す、出し尽くす！



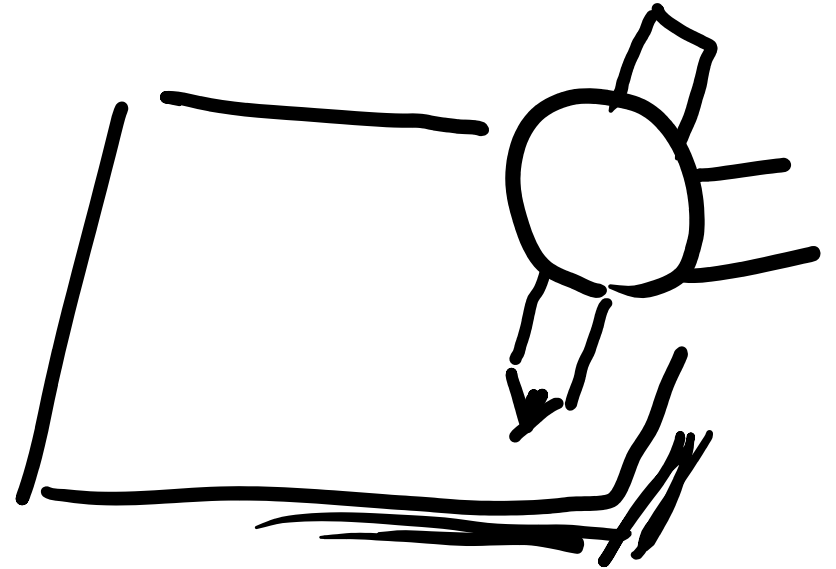
で、ここから更に出していくと・・・



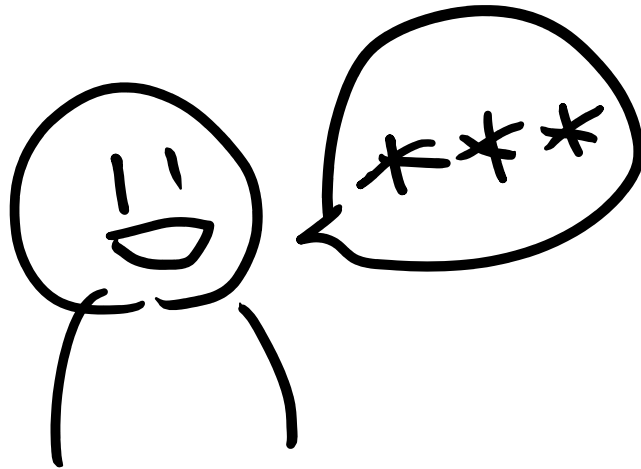
「あなたしか思いつかないアイデア」が出てくる

頭が持っている
発想の特性？

1. 白い紙とペンを
用意してください

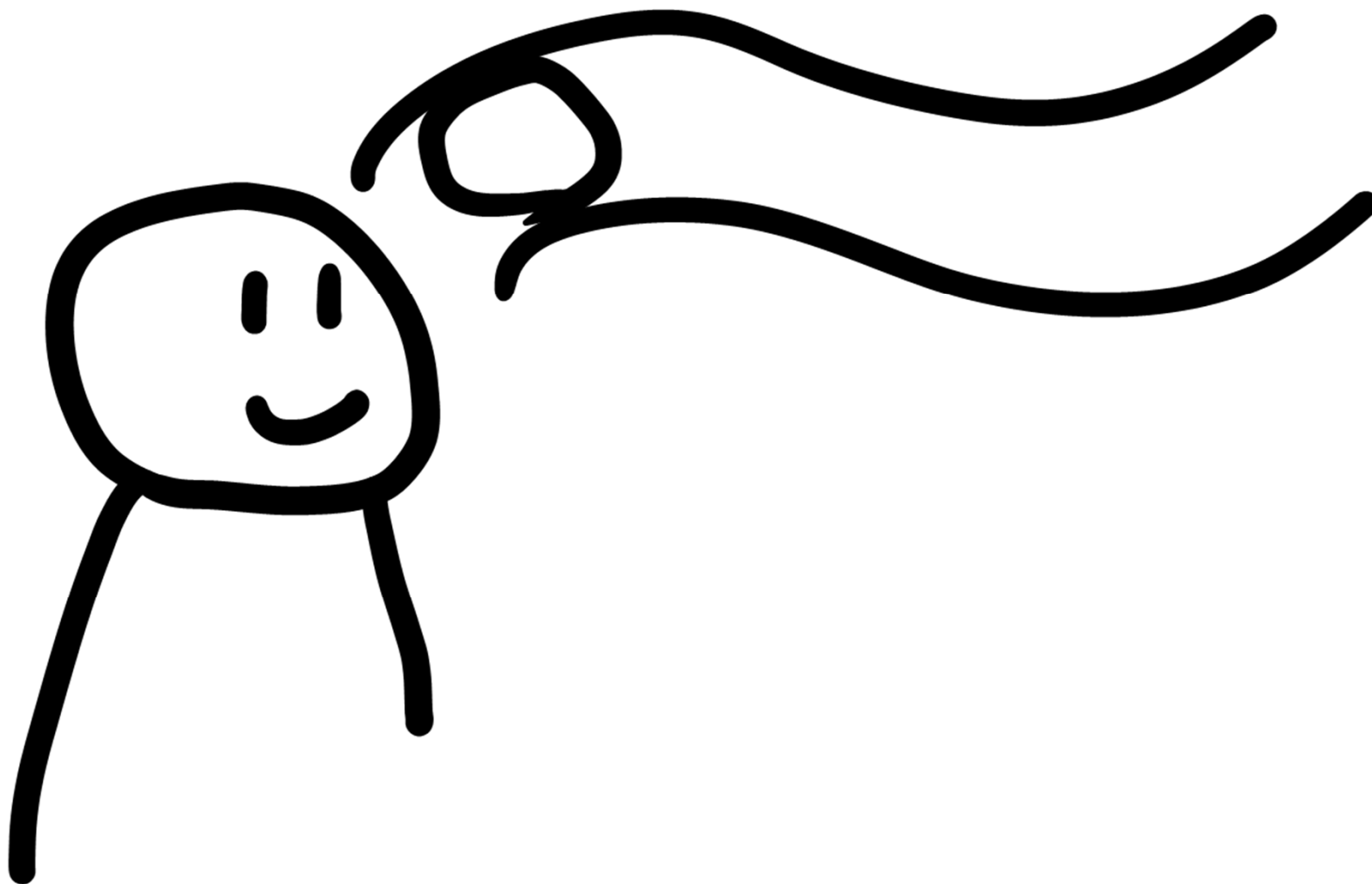


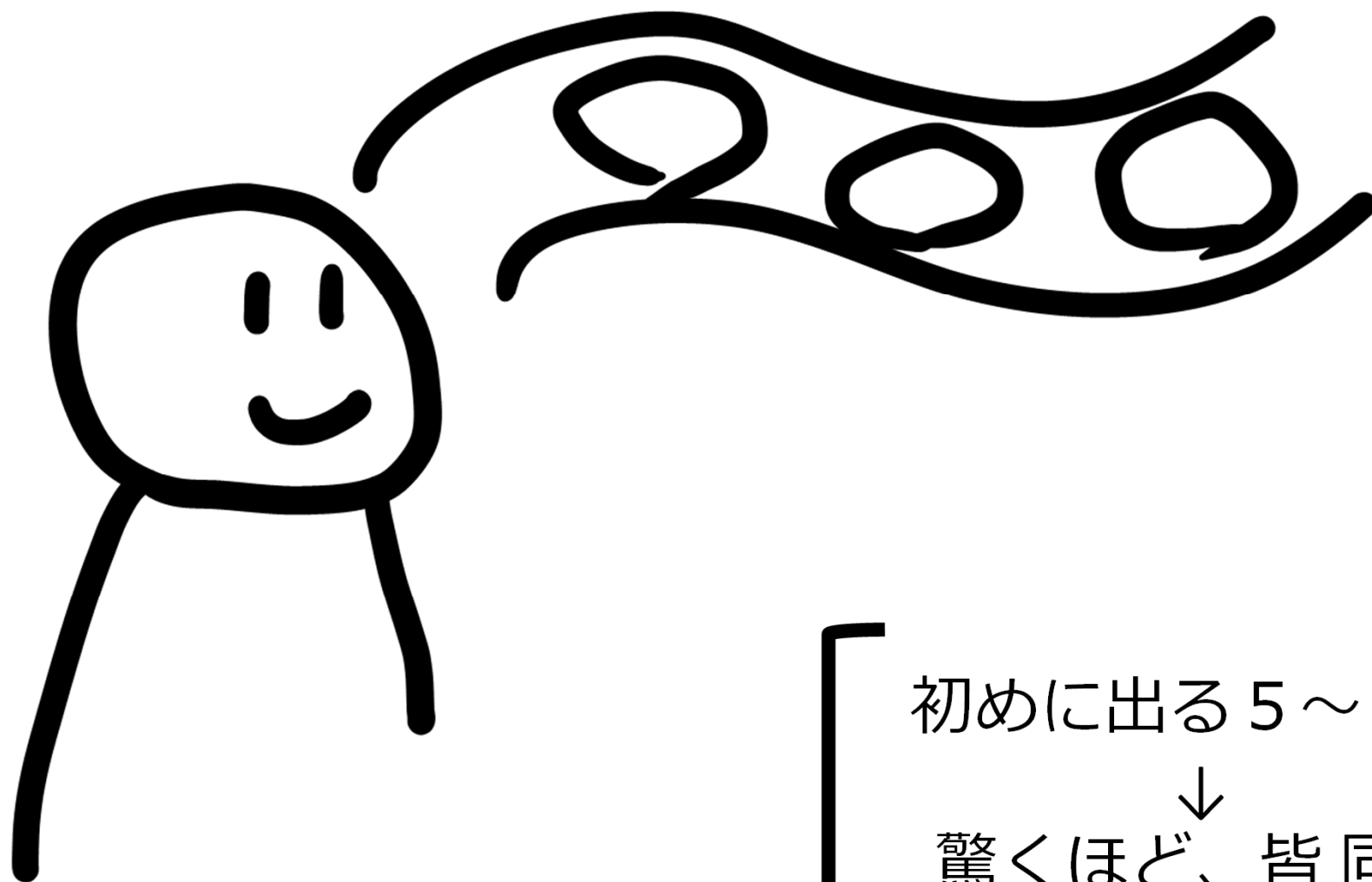
2. 私が言うものを
大きく 絵で
描いて下さい
(10秒間で)



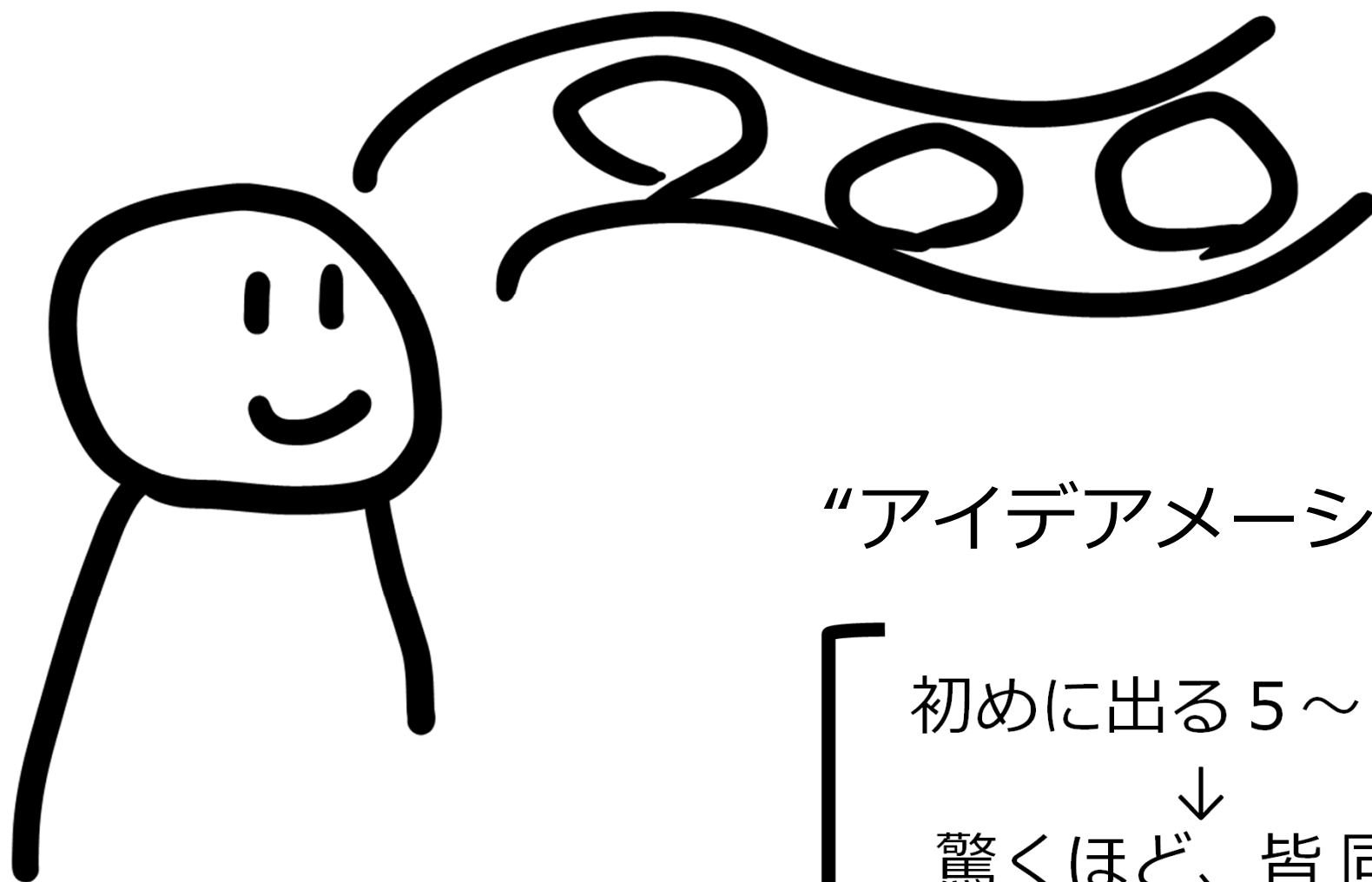
「お題 ⇒ 描く」を
3回やります。

(アイデアを出そう！)





初めに出る 5 ～ 6 個
↓
驚くほど、皆同じ

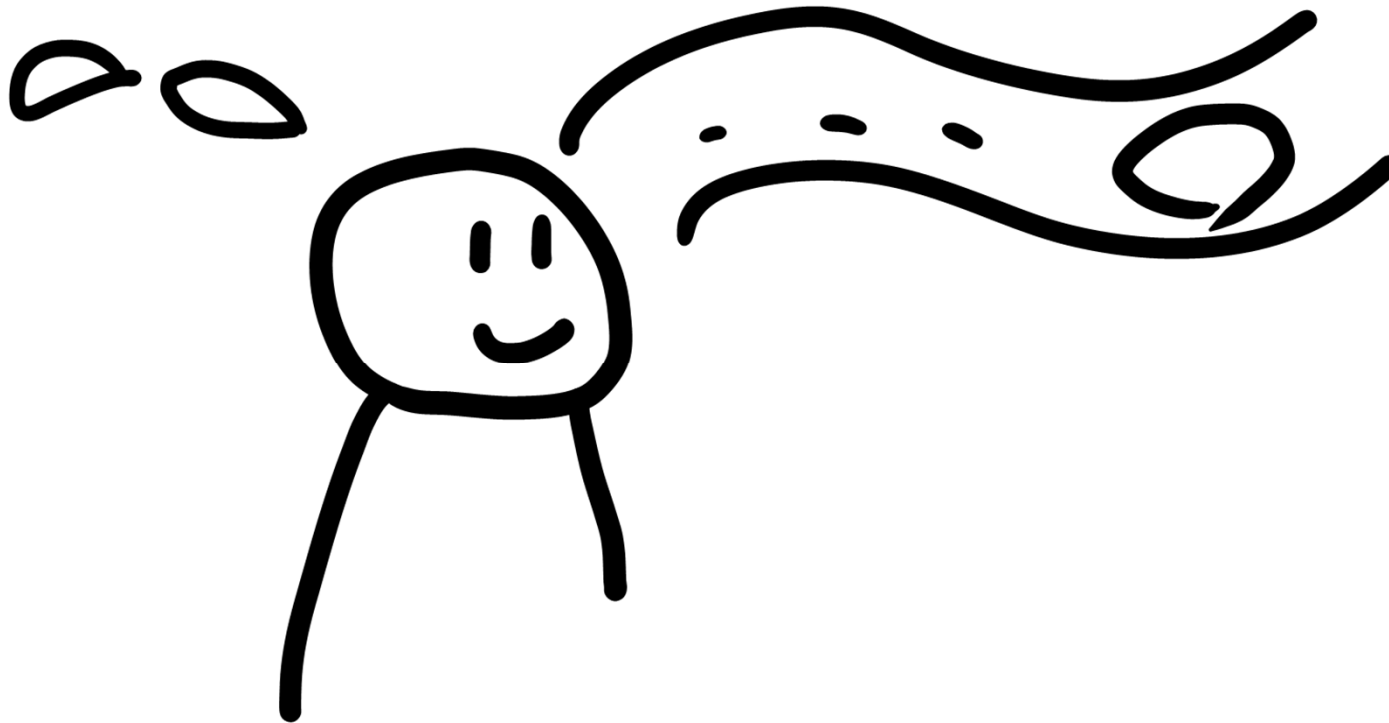


“アイデアメーション”

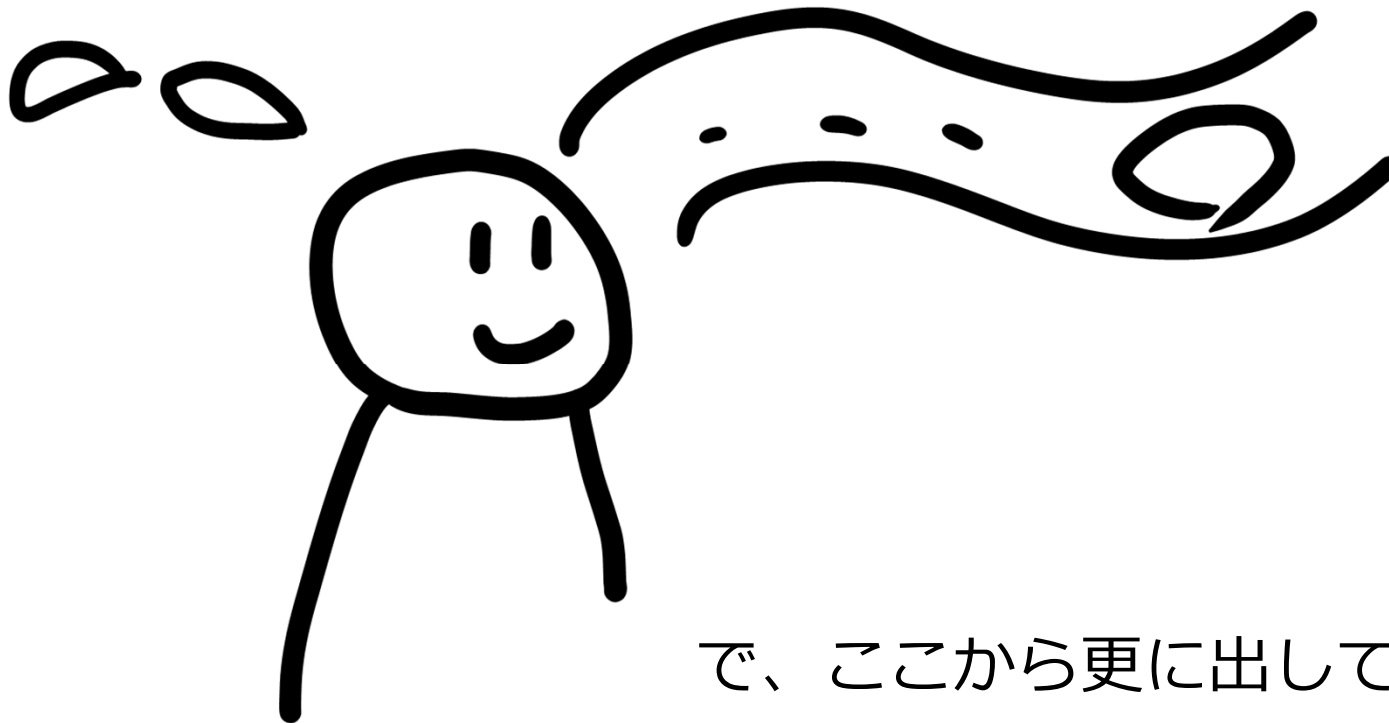
【 初めに出る 5 ～ 6 個
↓
驚くほど、皆 同じ 】

“ でもじゃあ、どうすればいいの？ ”

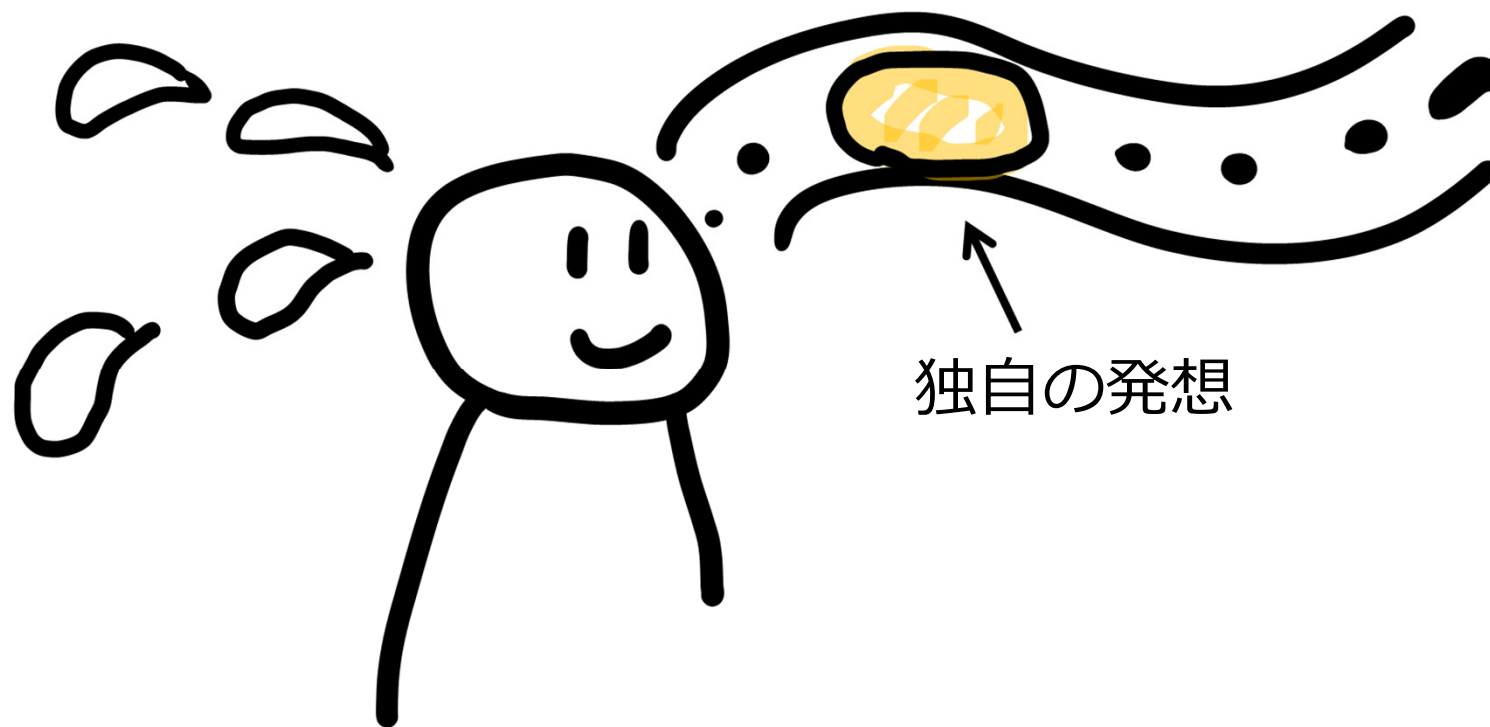
凡案・駄案であるかは気にしないで出す、出し尽くす！



凡案・駄案であるかは気にしないで出す、出し尽くす！



で、ここから更に出していくと・・・

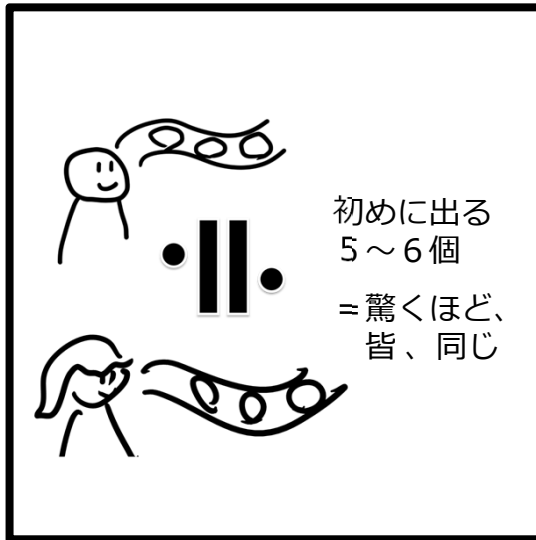


「あなたしか思いつかないアイデア」が出てくる

(これらを、図解しますと)

発想の特性

“アイデアメーション”



『スウェーデン式アイデア・ブック』
フレドリック・ヘレーン

“アイデアの通せんぼ”



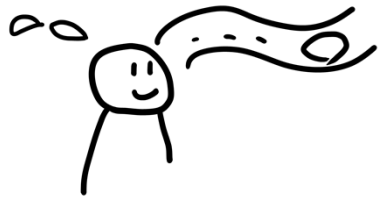
『創造力を生かす』
A. オズボーン

(Next Zone)

独創的なアイデアは、
見つけやすいアイデア
(=あつまりのアイデア) の奥に。

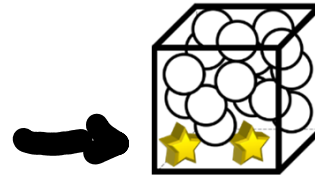


『アイデア・スイッチ』
石井力重



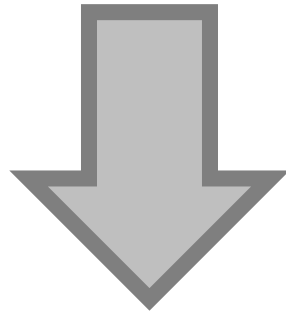
- ・出し尽くした
- ・苦しい

を



もう少しで、
独創の案に手が届きますよ、
という“シグナル”

と、捉えて・・・



出し尽くしたら、あと10個

(出すと苦し紛ればかりに思えますが、2～3 / 10は、“☆”が)

進行

1330

導入<<ドコモさん>>

1335

アイデアのミニ・レクチャー（15）

- ・発想の特性
- ・創造的イマジネーションを強く使うコツ

1350

講演<<ドコモさん>>

1400

インプット・ツアー（20+休憩10）<<ドコモさん>>

1430

アイデアソン

- 1) アイデアの醸成「三人ブレスト」（40）
- 2) アイデアの素描「アイデアスケッチ」（+4分絵心教室）（10+10）

進行調整バッファ+休憩（10）

1540

- 3) 良案抽出「プレゼン・トーナメント」（5+5+15）+5

1610

表彰、クロージング（20）

1630

アイデア・ワークショップ

（この場のアイデアは公共財）

この場に出てくるアイデアは、
参加者の皆にとっての共有材・公共財として
皆のアイデアを使うことが出来る、
という前提のワークです。

ですので、“どうしても守秘にしたい”アイデアや
“開発中で直近、特許を取ろうとしているだ”という
プランがあれば、それは、出さないでおいてください。

(全体)

1

3人ブレスト

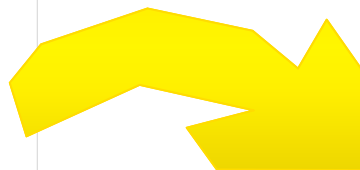
10歩いて、出会った人とアイデアを出し合う

10 Steps



- ・今いる場所から、10歩以上、歩く。
- ・止まった所で、近くの人と、3人組になる。

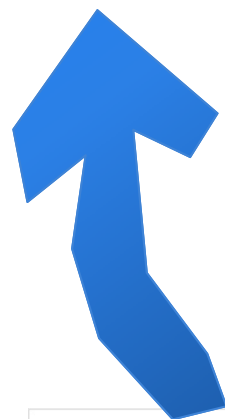
(なるべく、知らない人、年齢層や社会的属性の違う人と組むことを、お奨めします)



Self-introduction



- ・各自、簡単な自己紹介をする。(20~30秒ずつ)



Brainstorming



- ・ブレインストーミング (6分間 ※自己紹介タイムを含めて)

(最初は、雑談みたいなものでいいんです。
平凡なアイデアでも、突飛なアイデアでもOK。思い付くことを雑談的にたくさん言ってみてください)



×3~4



10 Steps



- ・今いる場所から、10歩以上、歩く。
- ・止まった所で、近くの人と、3人組になる。

(なるべく、知らない人、年齢層や社会的属性の違う人と組むことを、お奨めします)

Self-introduction



- ・ 各自、簡単な自己紹介をする。(20～30秒ずつ)

Brainstorming



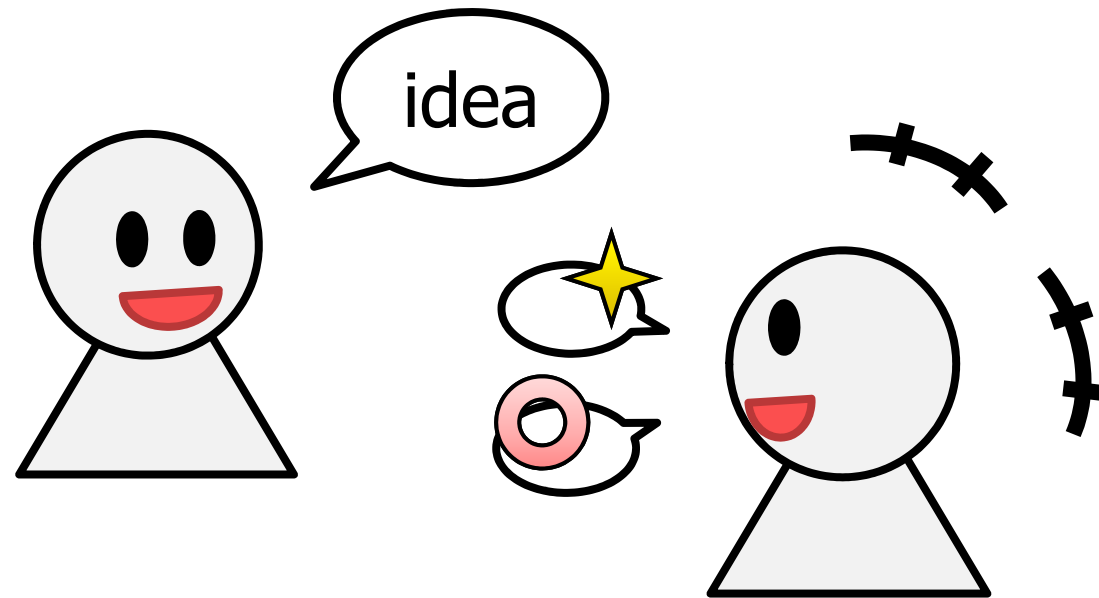
- ブレインストーミング（6分間 ※自己紹介タイムを含めて）

（最初は、雑談みたいなものでいいんです。

平凡なアイデアでも、突飛なアイデアでもOK。思い付くことを雑談的にたくさん言ってみてください）

ルールを1つだけ。

「プレイズ・ファースト」



“アイデアの良い所に
光を当ててコメントする”



「プレイズ・ファースト」

(相手のアイデアの良い所に光を当てて、コメントする)

効果 1)

アイデアを言いやすい場ができる



効果 2)

創造性のエンジンが回り始める

(肯定的心理 → (刺激) → 創造的思考)



では、

ペンとメモ紙
をもち、

今いる場所から、なるべく遠くへ
散ってください。

(適度に人がいるあたりへ)

新技術「5G」通信を使った 未来のサービスやライフスタイル

ドコモが開発中の新技術「5G」通信、その展示を見て
「そういう使い方ができるなら、こんな風にも使えるかも」
といった可能性を感じたと思います。

5Gやそれを活かすデバイスが
当たり前に使える未来において
登場しているだろう「サービス」や
ユーザとして享受し生活している
「ライフスタイル」を考案してみましよう。



(先に作業の説明だけ：10分)

2

アイデア・スケッチ

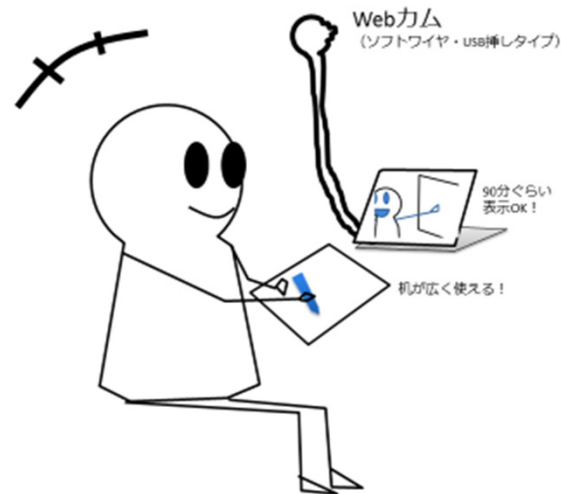
アイデア・スケッチ

一言で表現

絵がメイン



セミナーの板書拡大



ちょい説明

- ◎ A4白紙を使ってください。
- ◎ 絵や文字は、はっきり見えるように、書いてください。
- ◎ 1アイデアで結構です。
(複数枚にわたって書いても結構です)
- ◎ 言語は、日本語か英語で。

コツ

“Plan 3” (最小企画要素) = 【誰】 【何】 【狙い】

・・・を、具体的に書いておくと、良く伝わります。



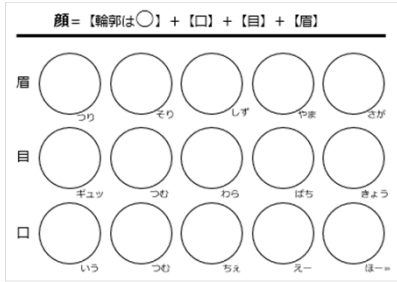
- ◎ A4白紙を使ってください。
- ◎ 絵や文字は、はっきり見えるように、書いてください。
- ◎ 1 アイデアで結構です。
(複数枚にわたって書いても結構です)
- ◎ 言語は、日本語か英語で。

頭の中のアイデアを、
絵に描くための
ミニマム・ノウハウ

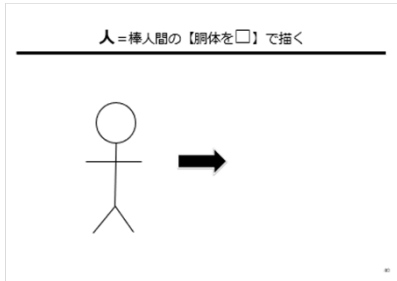
4分 絵心教室

(一緒に書きながら、聞いてください)

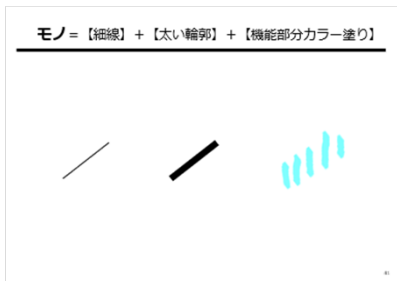
4分 絵心教室



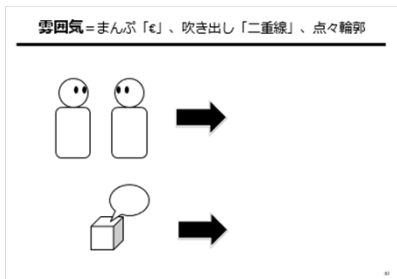
顔 = 【輪郭は○】 + 【口】 + 【目】 + 【眉】



人 = 棒人間の【胴体を□】で描く



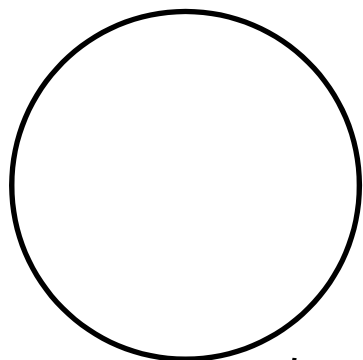
モノ = 【細線】 + 【太い輪郭】 + 【機能部分カラー塗り】



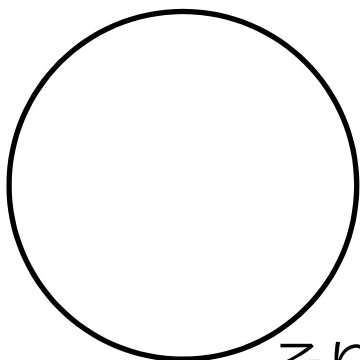
雰囲気 = まんぷ「€」、吹き出し「二重線」、点々輪郭

顔 = 【輪郭は○】 + 【口】 + 【目】 + 【眉】

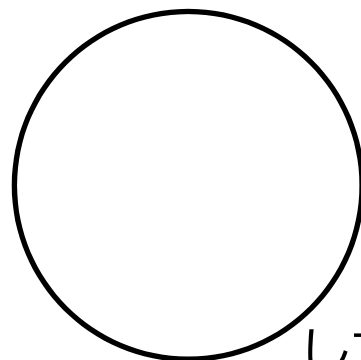
眉



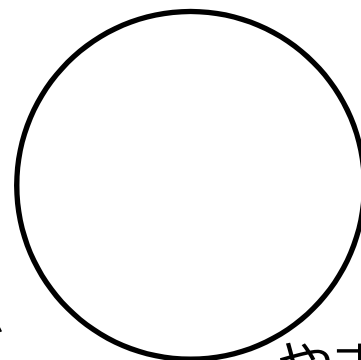
つり



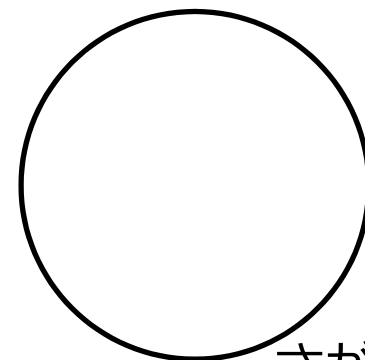
そり



しず

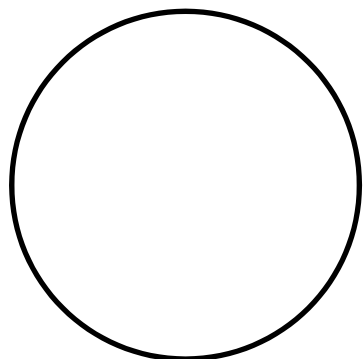


やま

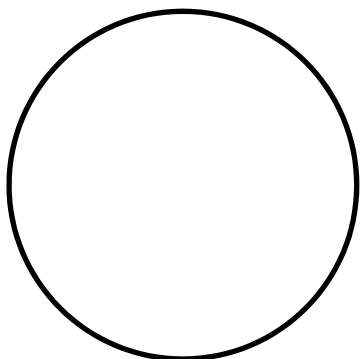


さが

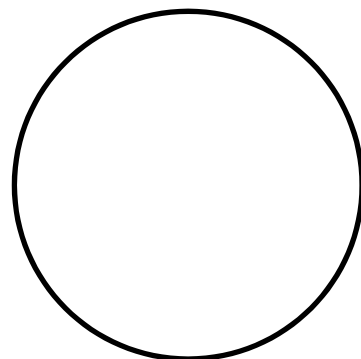
目



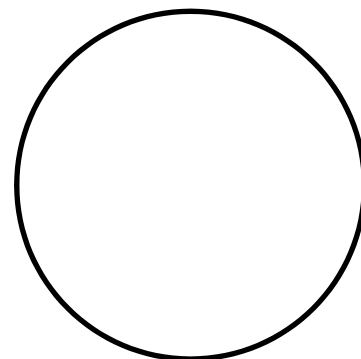
ギュツ



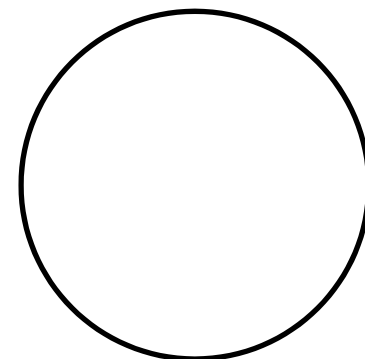
つむ



わら

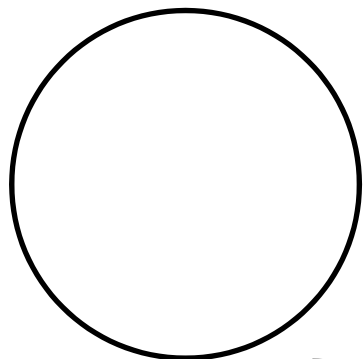


ぱち

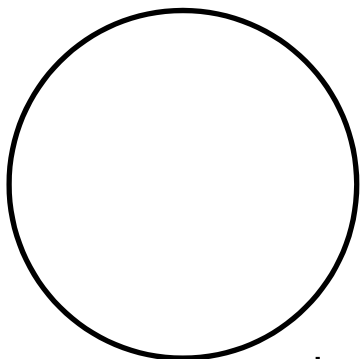


きょう

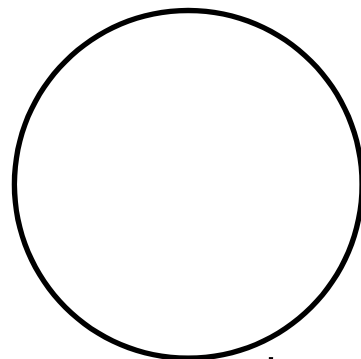
口



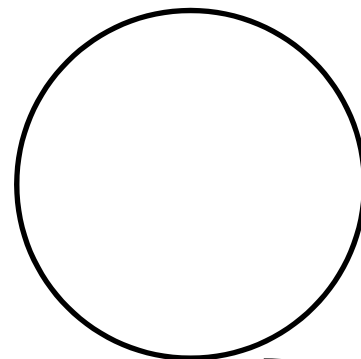
いう



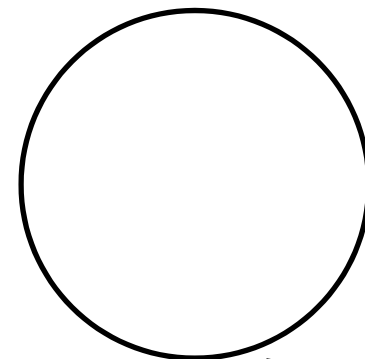
つむ



ちえ

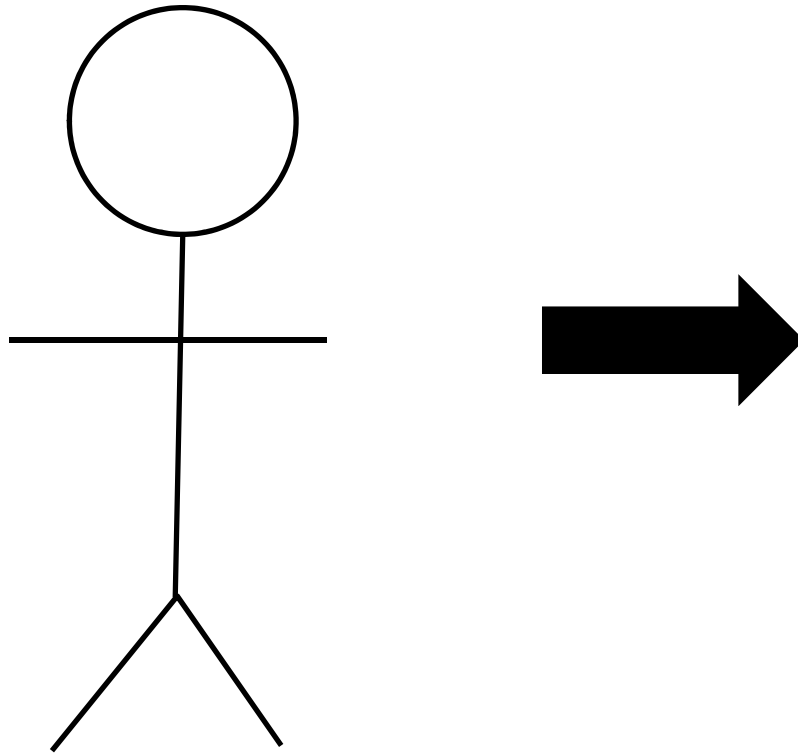


えー

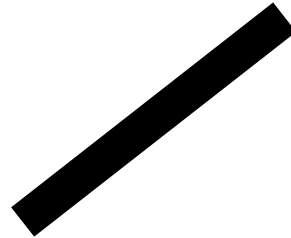
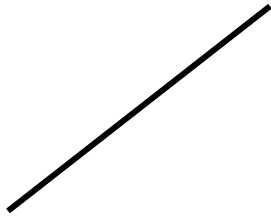


ほー

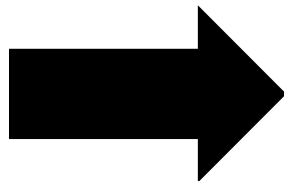
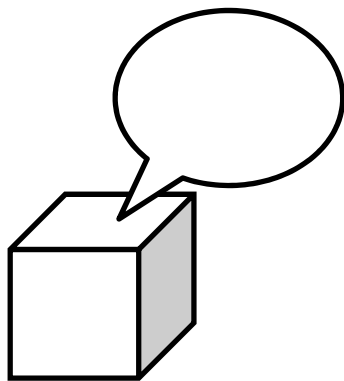
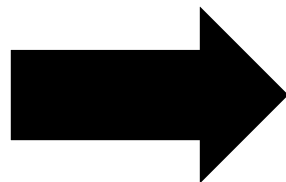
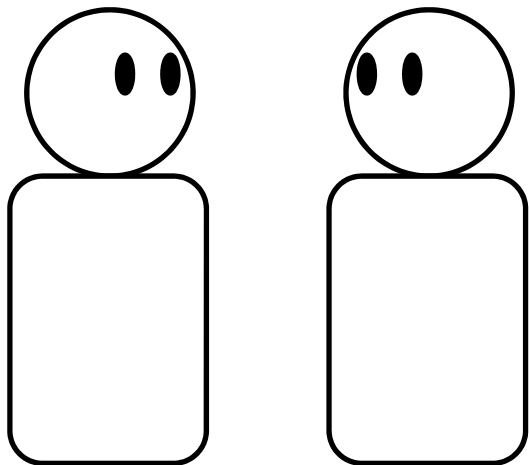
人 = 棒人間の【胴体を□】で描く



モノ = 【細線】 + 【太い輪郭】 + 【機能部分カラー塗り】



雰囲気 = まんぷ「€」、吹き出し「二重線」、点々輪郭

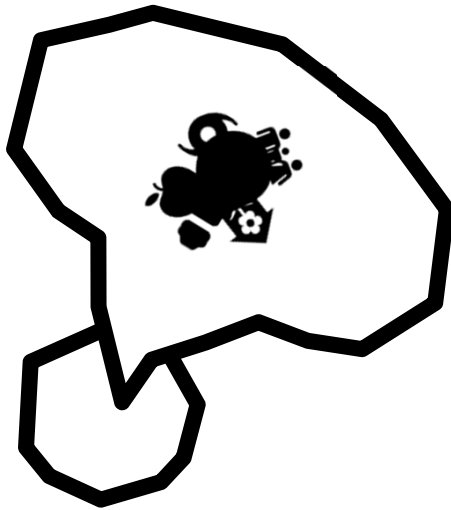


この3要素をはっきり
させるだけで、
アイデアはとても
伝わりやすくなる

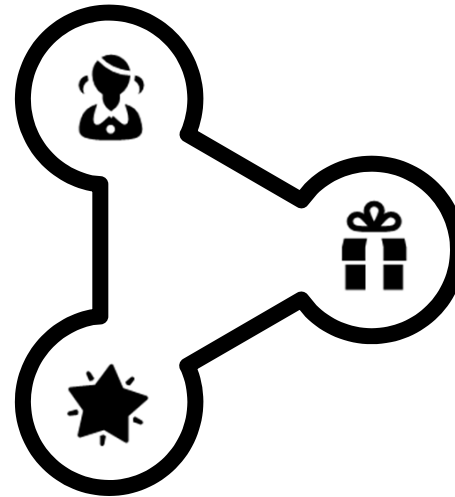
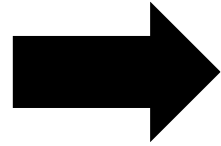
企画の最小骨格「Plan3」

【Plan 3】

アイデア

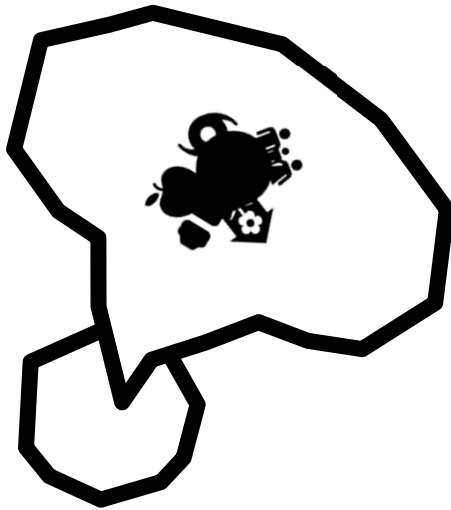


企画の最小骨格

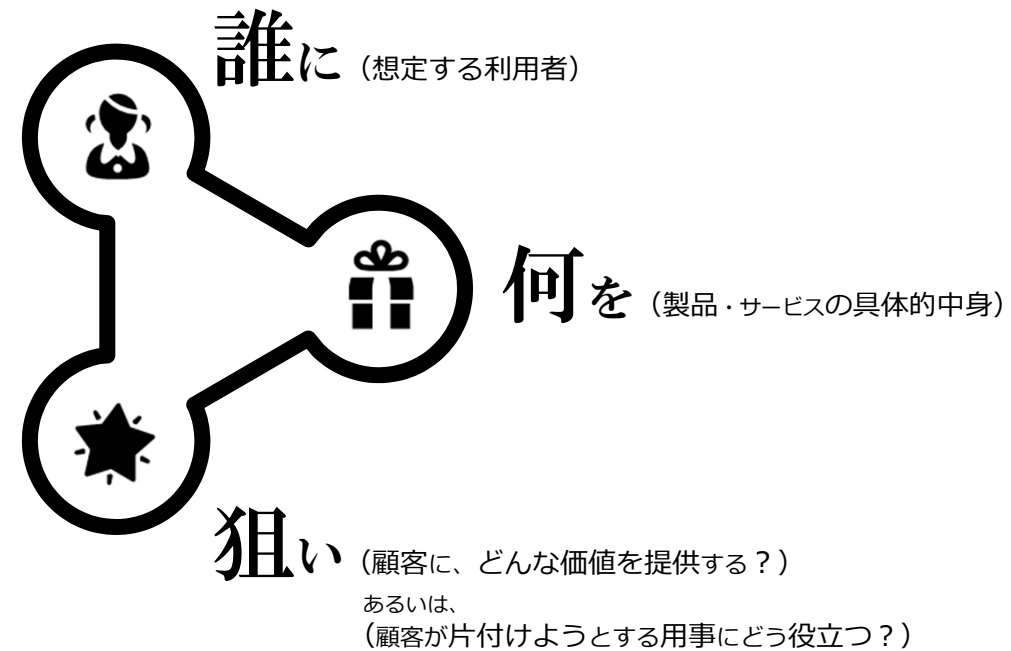


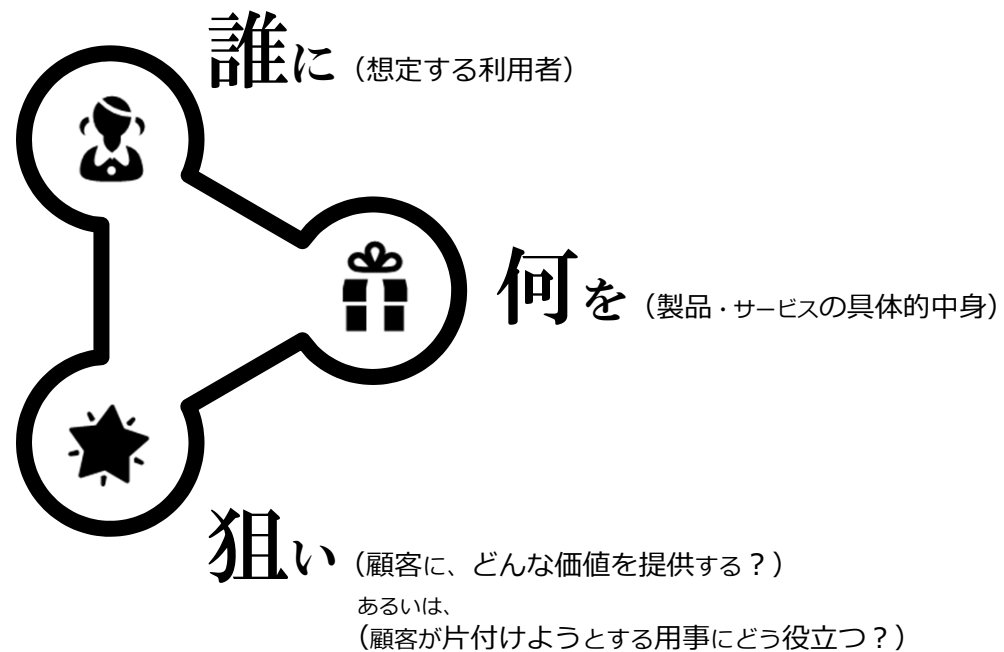
【Plan 3】

アイデア



企画の最小骨格





アイデアスケッチを描くとき、**3要素**を意識して書くと、良く伝わります



休憩 10分

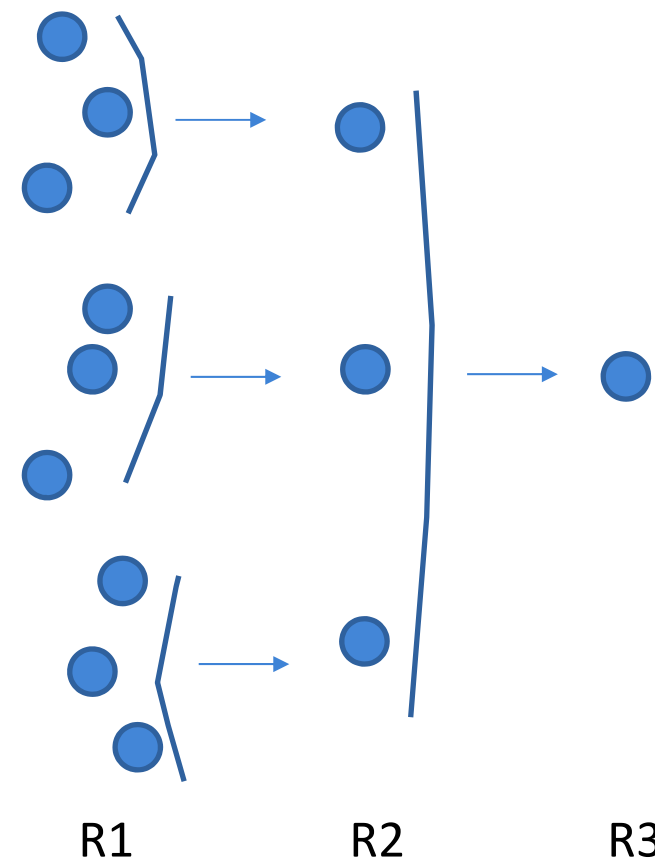
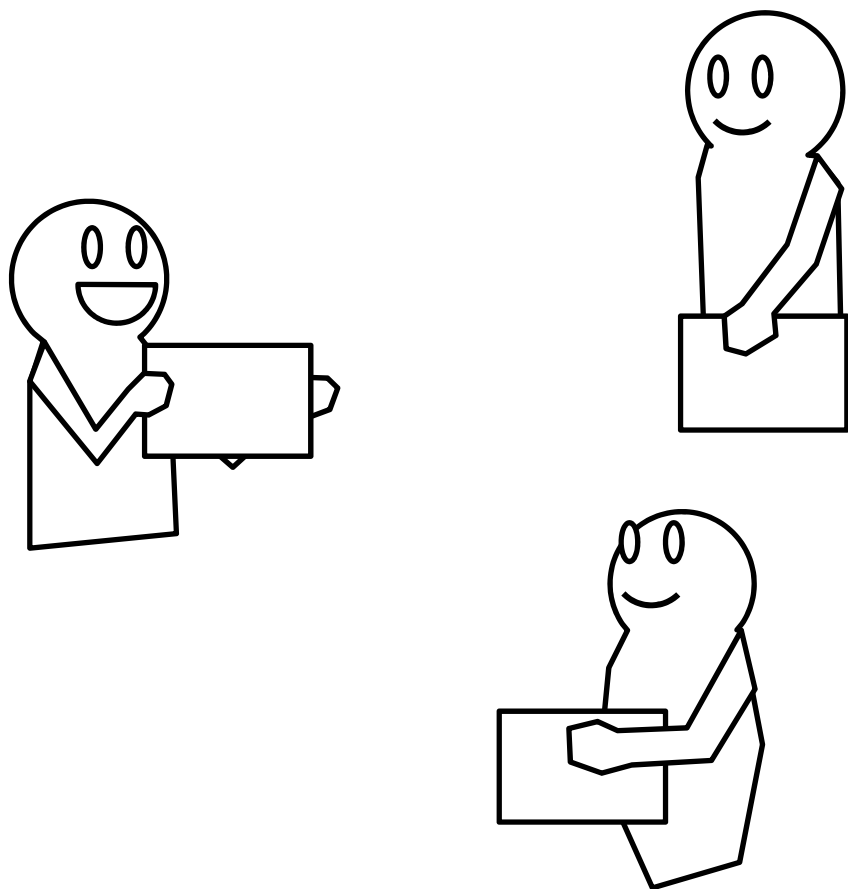
3

プレゼン・トーナメント

プレゼン込みでアイデアを評価

その前に

プレゼン・トーナメント



近くの人と3人組になる。（参加者総数によっては、4人組のケースも）。

1分ずつプレゼン。

全員実施後、誰かを指さす（自分以外を指す。）

勝者は前へ。

ファイナリスト10名（前後）による全体プレゼン。各人90秒。

最後に投票

ファイナリストのプレゼンの際には、 皆さんのネームカードが投票用紙になります。

ネームカードの裏に、
もっとも良かったものの番号を書いてください。

(投票結果は事務局しか見ませんので、気兼ねしないで
自分の気に入ったものを書いてください)

(プレゼンの終わった後、ファシリテータが、
ファイナリストの方のアイデアタイトルと番号を、
今一度、紹介します。)

集めて、すぐ、表彰に入ります。

ファシリテーターからの提案：

（ぜひ、寄贈してください。）

あなたのアイデアは、人々の未来の生活を
より良くするきっかけになるかもしれません。

ドコモさんに寄贈してもよい、という方は、
ぜひ出口で回収させてください。

（「いや、これは、大事なスケッチなので、寄贈したくない」
という方は、もちろん、持って帰ってくださって結構です。）



進行

1330

導入 <<ドコモさん>>

1335

アイデアのミニ・レクチャー (15)

- ・発想の特性
- ・創造的イマジネーションを強く使うコツ

1350

講演 <<ドコモさん>>

1400

インプット・ツアー (20+休憩10) <<ドコモさん>>

1430

アイデアソン

- 1) アイデアの醸成「三人ブレスト」 (40)
- 2) アイデアの素描「アイデアスケッチ」 (+4分絵心教室) (10+10)

進行調整バッファ+休憩 (10)

1540

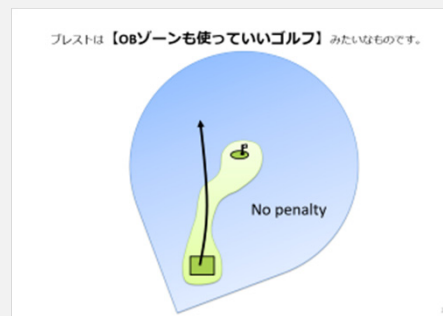
- 3) 良案抽出「プレゼン・トーナメント」 (5+20) +10

1615

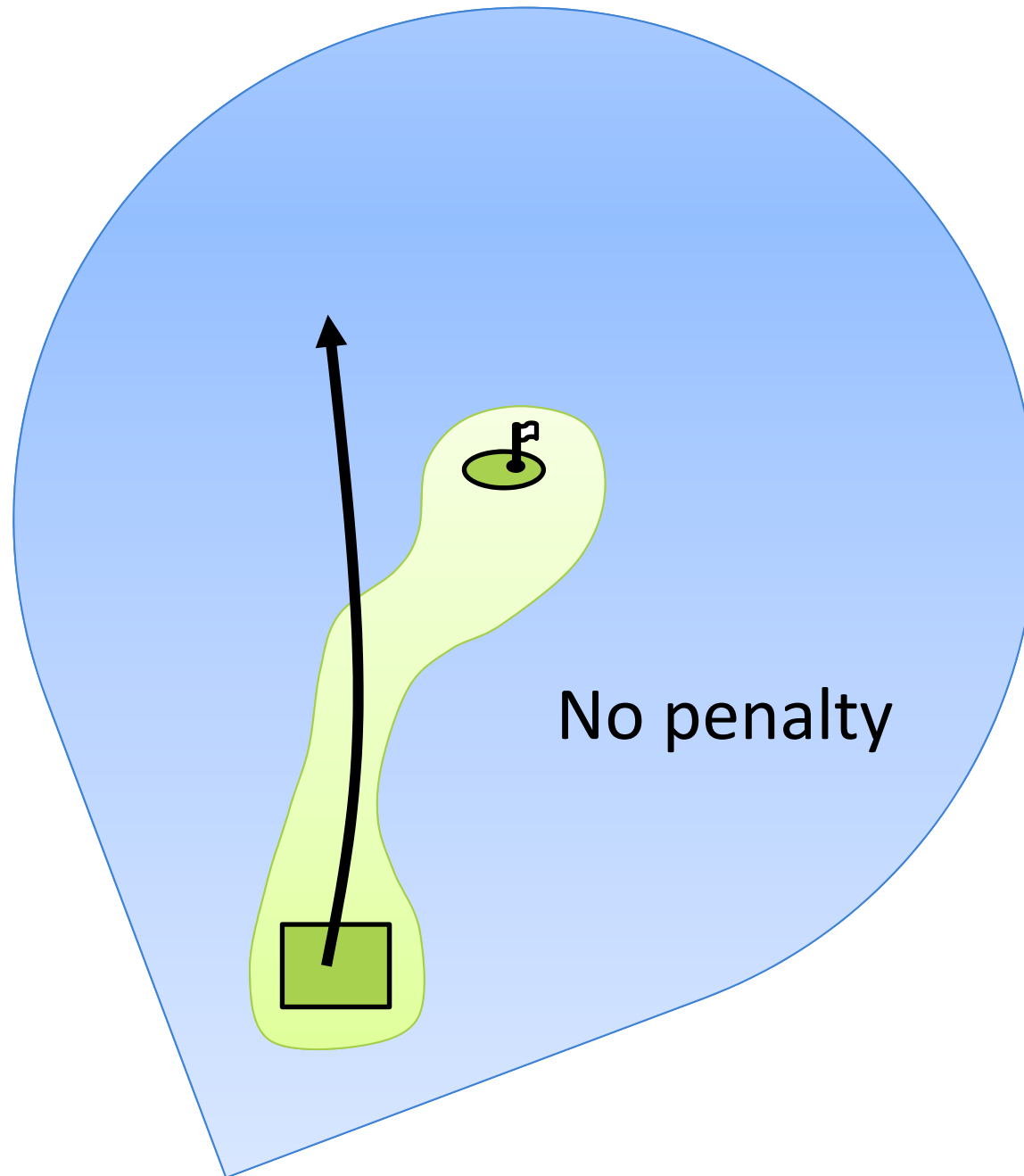
投票、表彰、クロージング (25)

1640

創造的イマジネーションを強く使うコツ



ブレストは【OBゾーンも使っていいゴルフ】みたいなものです。

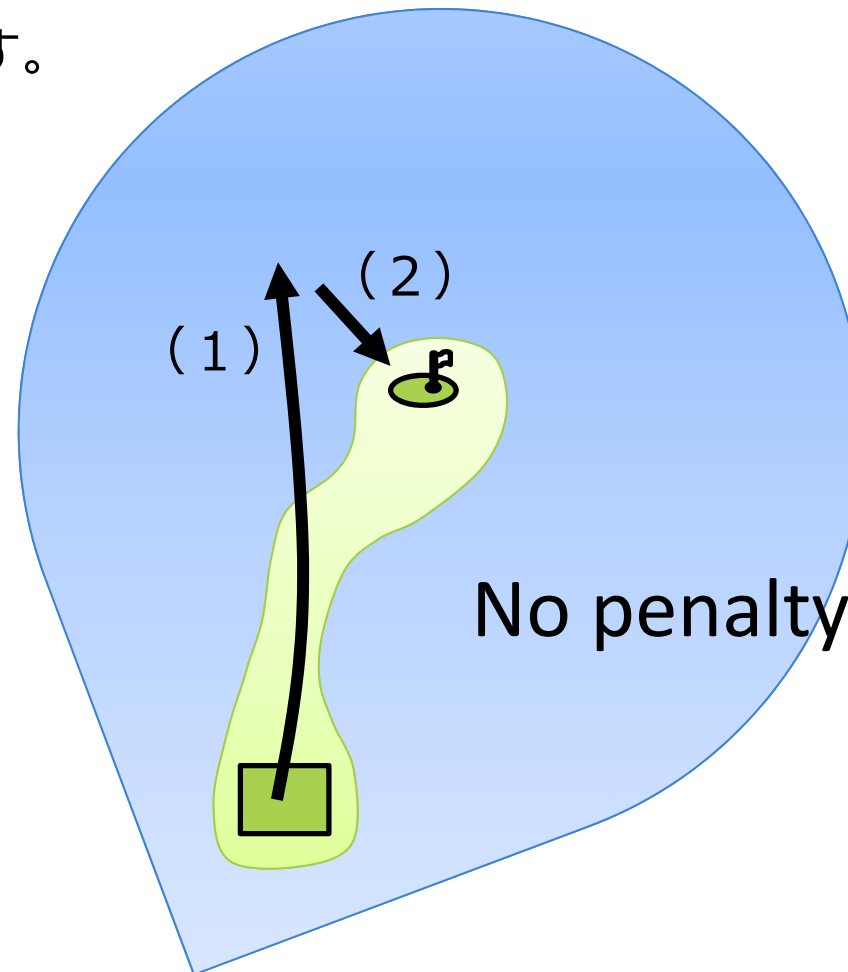


ブレストは【OBゾーンも使っていいゴルフ】みたいなものです。

(1) フルスイングする。(遠くまで飛ばば、外れてもOK)

(2) 次にフェアウェーに載せる。(成立するよう案をずらす)

これで、いいわけです。



ブレストは【OBゾーンも使っていいゴルフ】みたいなものです。

(1) フルスイングする。(遠くまで飛ばば、外れてもOK)

(2) 次にフェアウェーに載せる。(成立するよう案をずらす)

これで、いいわけです。

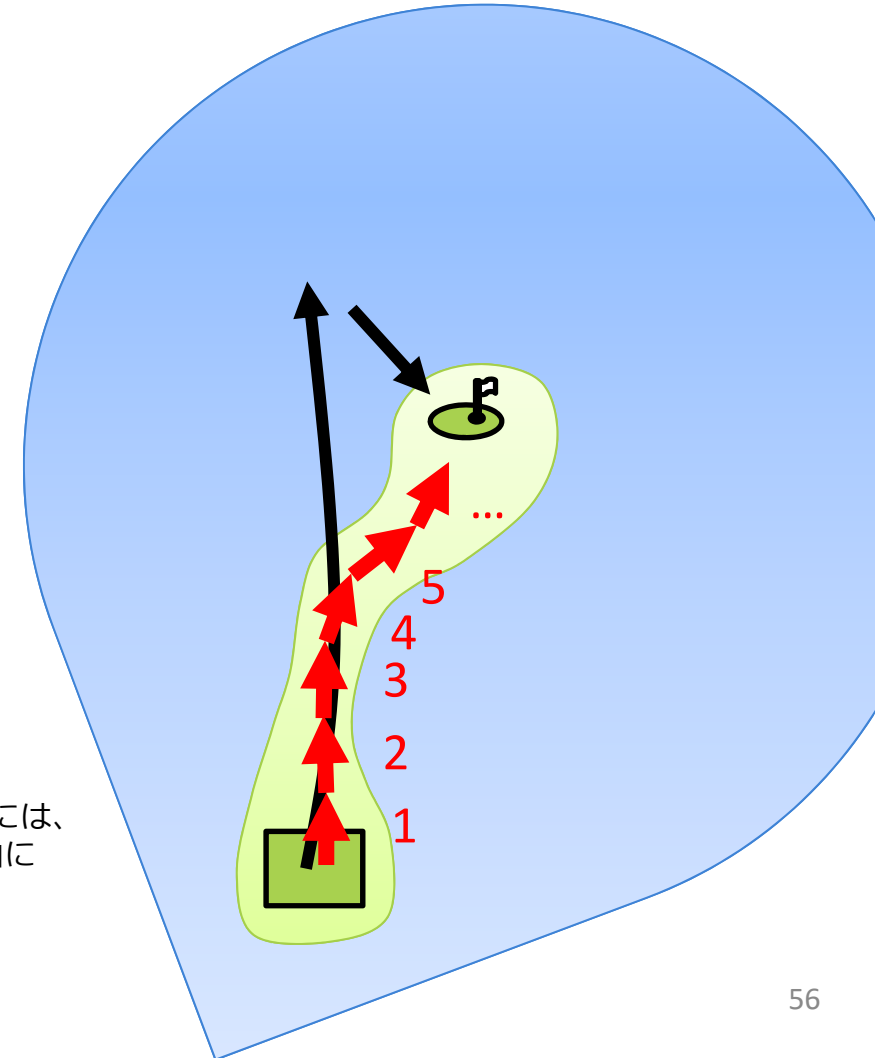
「発想する作業を効率化する」というのは、
OBゾーンも全部使ってもいいから、
遠いピンまで早くいくこと。

ひるがえって言えば
【常に、正しいことだけを言う ➡】のは、
創造仕事では**非効率**なんです。

この場に限らず【仕事を効率化したい】ならば・・・

業務の一部には、発想する仕事もあります。それを、さっさと駆け抜けるには、
ブレスト中は、「(1) 突飛さん」と「(2) 便乗さん」の2つの心を自由に
活動させること、です。早く、良案を創出できるでしょう。

それに、創造的精神の使用は、【ストレスの解消】や
【モチベーションの伸長】という、良い効果もありますしね。



表彰式

クロージング

では、ドコモさんにボタンタッチします。