

アイデアワークショップ

2011年6月29日 10:00~18:00 @松阪

アイデアプラント 石井力重

【！】定着・継続の工夫タイム

1. 学びの活めめ「学びを、削いで、3つ化する」(2分)
2. 用途想起「自分にとって、これは、どんな場面で使えるんだ？」(2分)
3. シェア「俺はこう思った(みんな違って、それでいい)」(5分)

【第1部】アイデア発想の基本を育む

■想像力の準備運動

- 無関係・連想ワーク
- 新ペーパータワー
- 六色×六観点 でスケッチトーク。

■SCAMPER カードで、三分ワーク

速く、いつでもできるアイデアの基本スキル「発想トリガー」

■ブレスター (ブレインストーミングのカードゲーム)

ブレストっぽい会話をカードゲームのスタイルで体験

プレイズ・ファースト (アイデアの良い所に光をあてて、コメントし合う) の姿勢で

■創造思考のガイドを作るワーク

「創造的に考えるための工夫」をカードに (記法=マンダラート)

松阪オリジナルの発想ガイドに

ミニレクチャー「創造思考のガイドラインとしての【ブレストのルール】

【第2部】「街の古いコンテンツを使い、地域の新土産やご当地メニューを発想」

■インプット作業

8名の持ってきた情報（お互いの発想のためのインプット）

■ブレインライティング

5分で3つのアイデアを書き、回していく。基本的にはブレスト。（参考：ペア BW）

■ハイライト法

シートを回し「面白い」「広がる可能性がある」というアイデアに☆印をつける。
上位2割をレビュー

■アイデアスケッチ

気に入ったアイデアスケッチに。張り出して、皆で内覧。

（書き方：A4の紙に「アイデアを一言化」＋「補足や詳細を3行まで」絵もOK）

【第3部】「企業とNPOがつながりを増やしたい。来場者をもっと増やすには」

■スピードストーミング

ペアで行う五分交代のブレスト＋30秒メモタイム（×6回）

特別版＝「はちのすボード」というホワイトボードを活用。談笑しながらアイデアを書く。

■6w3hシート

6w3hシートをうめ、アイデアを原始的なビジネスプランに。

各自のプランを紹介（1人2分間）

シートを回し、書き込みあい、戻ったらコメントを踏まえ仕上げて、発表。

【第4部】終りに。様々な使えるハウツー。石井からのメッセージ。

□プレイヤーを拓げるブレスト（ビジネスモデル・ブレスト）

■創造的プロダクトの3要素（ミニレクチャー）

新規性、有用性、実現性。

一般に芽生え初めのアイデアから、ブレストして書き起こして、物体など形になるまで、「新→有→実」の段階を上がる。（必ずしも、ではないが、大雑把な傾向として）
欠けているものがないかをチェックしていくと効果的に伸ばし方がわかります。

■アイデアの実現性を上げる方法

「先 what 後 how ブレスト」（理想案アイデア出し→セレクト1→実現方法アイデア出し）
（→拡張。さまざまな）「二段階ブレスト」（がある）

「PPCO プロセス」＝ “創造的なアイデア” を → “実現性の高いアイデア” へ発展

■質疑応答

アイデア創出の技法、発想特性、伝えたいことは、100以上あります。
あなたのアイデアに関する悩みを教えてください。

■ご質問いつでも。（大歓迎！）

石井力重

rikie.ishii@gmail.com

Twitter @ishii_rikie

■お願い

定着・継続の工夫シートはスキャンさせてください（研究資料として分析）
アンケート（左：本日の感想、右：アイデアに関する困りごと）